

グラフィックデザイナーをしている「木村博之」さんが書いた文章です。  
 人に分かりやすく伝えるために「対比」を使って文しようを書いています。  
 対比を使ってどのようなことを伝えようとしているのか、明らかにしてい  
 きましょう。



※ 対比：… 二つのものをくらべて、ちがいはつきりさせること

○ 一回音読しましょう。

○ 教科書を見ながら、□に入る言葉を書きましょう。  
 ※ 接続詞(つなぎ言葉)を見ていくと、話の流れがよく分かります！

初め

① 文章の「初め」には話題が示されます。この文章の話題は何でしょうか。

インフォグラフィックス

② 筆者が大切にしていることが書かれています。どのようなことか抜き出しましょう。

相手の立場から考えるということ

中

③④ 二つの例が対比して書かれています。それぞれどのような人には役に立ち、どのような人には使  
 いにくいか、表に書きましょう。

<p>④ Bの案内図</p> <p>役に立つ人</p>	<p>③ Aの案内図</p> <p>この街に来た多くの 人</p>	<p>使にくい人</p>	<p>目的地が決まっている人</p>
<p>まよわず安心して目的地に向かえるよう に、歩くときに見えるけしきをさまざまに 想像しながら、見る人 (目的地が決まっている人)</p>	<p>街全体の様子を 知りたい人</p>		

終わり

⑤ ⑤とにているだん落がありましたね。番号を書こう

インフォグラフィックスは、どのようなデザインと筆者は考えていますか。

②

見る人の立場に立って作る、思いやりのデザイン

### アップとルーズで伝える

名前)

- どの文しようがどの写真のことを言っているのか、考えながら一回音読をしましょう。
- 教科書を見ながら□に入る言葉を書きましよう。

p50、p51

・「アップ」と「ルーズ」はそれぞれどのようなとり方なのか、書きましよう。

アップ

ある部分を大きくうつすとり型

ルーズ

広いほんいをうつすとり方

・この文章の話題を探して書きましよう。(この文しようでは「問い」で書かれています)

アップとルーズでは、どのようなちがいがあるのでしょうか。

p52、p53

・ここでは「アップ」と「ルーズ」が「対比」されて書かれています。それぞれ、どのようなことは分かり、どのようなことは分からないのか表にまとめましよう。

ルーズ	アップ	分かること	分からないこと
広いほんいの様子がよく分かる	細かい部分の様子がよく分かる	分かること	分からないこと
各選手の顔つきや視線、それらから感じられる気持ちまでは、なかなか分からない	(走っている選手いがいの、) うつされていない多くの部分のことはアップでは分からない	分かること	分からないこと

p54、p55

・えいごう以外に「アップ」と「ルーズ」が使われているものは何か書きましよう。

新聞

・筆者はこの文しようを通してどのようなことが必要だと言っているか、書きましよう。

送り手は伝えたいことに合わせて、アップとルーズを選んだり、組み合わせたりする必要がある